

A	範圍：默 15-17，參考資料：B8/1-6	
B	<p><u>天上聖祭進入了審判的禮儀中</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 聖祭背景 = 默4聖祭初現的背景：玻璃海，但「攙雜著火」→ 天主義怒和懲罰 ● 光榮頌(15:3-4) ● 唱梅瑟和羔羊的歌→ 二者皆遣責以色列為「無信而敗壞的世代」。梅瑟歌預告以色列經歷苦難後要藉新約與天主和好。聖者唱此歌因預告已應驗。 ● OT兩次記述建築物被天主榮耀充滿：帳幕、聖殿，分別代表一個舊時期過去和新時期的來臨。這裡是舊聖殿的過去和天上聖殿的來臨。 ● 七盃滿盛天主義怒 = 審判的禮儀→ 禮儀主宰人類歷史，不是羅馬，也不是白宮。 ● 必要看OT才明白NT；反過來說亦然 	<p>15:1-8,B8/2, NJBC63:50 4:6,編下4:2</p> <p>路2:14,LS I.4.7 申32:20,路9:41</p> <p>出40:35,列上8:10</p> <p>NJBC63:50,B8/2</p>
C	<p><u>七盃的災難</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 埃及的影子→ 耶京如埃及，阻礙天主計劃者必毀滅 ● 前三盃 = 平反聖徒先知的血(16:6)，J早已預告這平反要在這一代發生，即耶京毀滅 ● 第二盃：加里厄亞海之役的慘況 ● 第五盃：68AD，尼路自殺後羅馬混亂 ● 第六盃：波斯攻下巴比倫之役，現新巴比倫(耶京)將遭同樣命運 ● 阿馬革冬：正義的達味之子約史雅君王推行改革，帶來新希望，卻飲恨阿馬革冬，之後耶京逐滅→ J及耶京第二次毀滅 ● 第七盃：「成了！」(It is finished!)→ 若19:30 同是聖祭禮儀，分別帶來決定性結果：審判、懲罰、新耶京、救恩 ● 「大城分裂為三」：耶京內三派系互相撕殺。「大冰雹從天上落在人身上」指羅馬軍用大石攻城。 	<p>16:1-21,B8/2-3</p> <p>瑪23:35-36 希12:24</p> <p>列下23:29</p> <p>B8/3</p>

D	<p><u>淫婦巴比倫和獸</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 獸繼承OT傳統稱耶京為淫婦： • 直接和間接稱耶京為巴比倫 • 但這巴比倫淫婦是暗喻耶京，她坐在獸(羅馬)身上，其統治者和領袖用羅馬做靠山，與其行淫。 • 獸有七頭十角：七頭指羅馬七山，婦人坐其上(17:9)；十角指70AD前十位羅馬君王。 • 猶太經司權勢為害死J，認同羅馬 • 這婦人是那「大城」(17:18)即「他們的主子也當在此被釘十字架上」的「大城」(11:8)即耶京。 • 如死對頭比拉多和黑落德，為了害J而成為好友，淫婦耶京和獸羅馬合作害基督徒 • 如Lion King的Scar與 Hyeras合作，終被Hyeras殺害，淫婦與獸合作終為獸所吞食，即耶京毀滅。 • 婦人握有王權，統治諸民族，因耶京 = 達味王朝，是默西亞王朝預像，是萬民奔赴之京。這王權要實現在新耶京即教會身上。 	<p>默17,B8/5-6</p> <p>依1:10-23,耶3,則16</p> <p>歐17:1-5,耶51:13</p> <p>若19:15</p> <p>17:16</p> <p>依60:3</p>
---	--	--