

A	<p><u>範圍</u>：默 7-8，參考資料：B4/1-6</p>	
B	<p><u>四天使站大地四角，握四股風</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 四天使領了傷害權，即更大災難將開始</li> <li>• 四角的大地→大地是祭壇。殉道者用自己生命作祭獻，血流地下，即祭壇上。如亞伯爾，義人的血將蒙主悅納(地張口接收其血)，血從地向主喊冤(即殉道發生效用)，並將獲主平反</li> </ul>	<p>7:1 7:2 創5:10-11</p>
C	<p><u>額上蓋印者</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 舊約背景：則8:7-13，9:1-7</li> <li>• 則神視是耶京第一次毀滅(587BC)前奏，若望引用，因他在預告耶京第二次毀滅(70AD)。奇妙地，兩者皆發生於同一天!</li> <li>• 蓋印者 = 基督徒，因聖洗從聖神留下印記。他們要受天主的特別保護。</li> <li>• 聖經開始已預告印記的功用</li> </ul>	<p>7:3-8,B4/2  CCC教理1121,1272,格後1:22,NJBC63:34  創5:15</p>
D	<p><u>144,000被選者</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 來自12支派，如聖保祿所說，全以色列也要歸化</li> <li>• 144,000 = 12支派 x 12宗徒 = 全教會，包括猶太人和各民族、各異語，萬民公教。又一次用OT背景指向耶京。</li> <li>• 為何默的12支派不見丹(DAN)?</li> <li>• 默 7 反影帳棚節精神：藉以色列使萬民與天主和好</li> <li>• 白衣代表司祭，是王家司祭，聖經用默基瑟德撒羅滿帶出，指向耶穌--最終君王司祭</li> <li>• 「用羔羊血洗衣裳使雪白」--留意若望出人意表手法及含意：要用信德看見肉眼所不見的事。</li> </ul>	<p>7:9-17,B4/2-3  羅11:26 依2:2,60:1-4  NJBC63:34  伯前2:9</p>
E	<p><u>開第七印帶來半小時靜默和七號角</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 天上聖祭轉入新高峰，如OT司祭進上主聖所獻香，百姓在外祈禱靜候半小時，在祈禱中</li> <li>• 天使為人轉禱，改寫地上歷史</li> </ul>	<p>8:1-5  B4/5,路1:5-21 NJBC63:36  B4/5,8:3-5,多12:12</p>

F	<p><u>吹七號角反影耶里哥和埃及</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>耶里哥在禮儀式的戰役中不攻自陷。天上聖祭風起雲湧中，耶京要遭耶里哥同樣命運</li> <li>號角帶來災難與梅瑟十災相似，即耶京與埃及同遭厄運</li> <li>若望有意將耶京和OT中與天主對抗的古城索多瑪、埃及和耶里哥相比。這些古城代表惡勢力，分別阻礙天主為人所定計劃和盟約的實行：索多瑪↔亞巴郎、埃及↔梅瑟、耶里哥↔若蘇厄</li> <li>如上述代表惡勢力古城，耶京同樣敗壞，其政要和宗教領袖勾結羅馬，迫害基督徒，阻礙新約和新以色列(教會)的滿全</li> </ul>	<p>B4/5-6,8:6-13</p> <p>蘇6:1-20</p> <p>overhead,NJBC36:38</p> <p>默11:8b</p>
G	<p><u>默 8 點滴</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>「出谷記手法」的訊息：如舊以色列要逃離埃及，新以色列要逃離耶京</li> <li>耶京 = 萬民預像縮影。OT天主選民陷於罪惡中，不痛悔，反與主作對，於是受「末世」(即一世代的完結)審判。同樣，天下萬民若違抗主命，將受最終末世審判和厄運。</li> <li>JPII on "Military secularism" 歐盟憲法，法國西班牙背離基督。</li> </ul>	<p>B4/6</p> <p>瑪21:18-21,默8:8 路9:30-31,瑪16:28</p> <p>B4/3</p>

Overhead Note: 號角災難與梅瑟十災相似

號角災難	默示錄	出谷記
冰雹	8:7	9:18
海成了血	8:8	7:17
苦水	8:10-11	7:22
黑暗	8:12	10:21
蝗蟲	9:3	10:4