

A	<p><u>15-16 章簡介</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 繼 11 章第七號角後出現的是 12-14 章的中段插曲。輕快地綜合了整個救恩史：從基督出生前的以色列，至撒旦用兩獸迫害教會，至與羔羊為伍的十四萬四千聖者，以至最終審判來臨。 • 15-16 繼續著吹第七號角時所允許，「快要來」的第三個災禍(11:14) 七盃。然後 17-20 章詳述災禍中天主如何懲罰邪惡勢力和賞賜敬畏他的眾僕人。 • 七號角和七盃的災禍有部份相似處，但後者更嚴重，影響遍及普世。從七印至七號角至七盃反影著末世時，人在罪惡中泥足深陷而不知悔改，以至懲罰愈來愈嚴重，就如耶穌所預料般。 	<p>CCSS p. 254</p> <p>CCSS p. 254</p> <p>CCSS p. 260, CSB p. 510</p> <p>瑪 24:22-30</p>	
B	<p><u>降下最後災禍前的天上聖殿</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 「我看見在天上又出現了一個又大又奇妙的異兆」-這是若望看到的三個天上的異兆的最後一個。前兩個是女人(12:1) 和紅龍(12:3)。這是個「又大又奇妙的異兆」因為它帶來天主的審判(見 3-4 節)。在此，天上聖祭進入了審判的禮儀中。 • 聖祭背景 = 默 4 聖祭初現的背景，是天庭。有玻璃海，但「攪雜著火」，即天主義怒和懲罰將出現。光榮頌(15:3-4+路 2:14) • 唱梅瑟和羔羊的歌 - 兩者皆遣責以色列為「無信而敗壞的世代」。梅瑟歌預告以色列經歷埃及奴役和苦難後要藉新約與天主和好。聖者唱此歌因預告已應驗。 	<p>15:1-8</p> <p>15:1 CCSS</p> <p>BSP04-B1-6</p> <p>15:2-4, CCSS LS I. 4. 6</p> <p>路 9:41</p>	<p>列上 7:23-26</p> <p>申 32:20 出 15:1-21</p>

	<ul style="list-style-type: none"> 「這些事以後，我又看見天上盟約的帳幕——聖殿敞開了」— 即存放約櫃的至聖所，天主臨在的地方。這視境是第七號角後「你的震怒也到了，就是審判…的時候到了…天上的聖殿敞開了，天主的約櫃也在他的聖殿中顯出來了」的延續。 審判的禮儀慢慢展開。用禮儀器皿(七個金盃)盛載天主義怒代表祂的審判是公義和神聖的，與人的憤怒不同。「殿內充滿了煙，沒有一個人能進入」的情景，聖經裡發生過兩次，都與確立完成聖殿有關，強烈顯示天主的臨現。但這次更顯示著祂的審判已完成，舊聖殿的過去和天上聖殿的來臨。 	<p>15:5 CCSS</p> <p>11:18-19</p> <p>15:6-8 CCSS, CSB</p> <p>CSSN B8/2</p>	<p>出 40:35, 列上 8:10</p>
C	<p><u>倒七盃</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 前五盃帶來普世性的自然災難，第六盃觸發了所有邪惡勢力聯同世上諸王在「阿瑪革冬」向天主的聖民宣戰。第七盃是天主給巴比倫、獸和撒旦致命的打擊。17 至 20 章詳述這可怕和決定性的審判。 七盃災難與出谷記十災有許多相似處。訊息：以色列人出離埃及預告著全人類出離魔鬼的奴役。 與前四印和號角一樣，1-4 盃構成一系列。但前四印和號角給世人的打擊，分別是 1/4 和 1/3，1-4 盃影響著全世界。關於這懲罰，天使稱懲罰者為「今在和昔在的聖善者」(v. 5)，沒提到祂是「將來永在者」(1:4)，因為「將來」已來到了。 「我又聽見從祭壇有聲音說…」— 天主終於為從祭壇下喊冤的殉道者平反(6:9-11)。 第五盃「倒在那獸座上」使其王國陷入黑暗，可能指尼路死亡帶來的混亂。 	<p>16:1-21</p> <p>CCSS p.261</p> <p>SN1 CSB p.510</p> <p>16:1-9 CCSS</p> <p>CSB</p> <p>16:7 CSB</p> <p>16:10 CSB</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • 第六盃促使地上邪惡勢力孤注一擲，「假先知」妖言惑眾，把諸王帶領到阿瑪革冬，向天主聖民宣戰。領導者是嘲諷聖三天主的「三個不潔的神，狀如青蛙」，即紅龍和兩獸。這末世最後戰役發生在基督再來，最後審判時。這一役將是邪惡勢力全軍覆沒之役，滿全了厄則克耳預言。 • 第七盃是「那大城」，即「那偉大的巴比倫」領受「盛滿天主烈怒的酒杯」的時刻。縱使災禍慘重，世人仍不知悔改。 • 有閃電、響聲、雷霆、大地震 – 這是本書天主四次用這方式顯現的最後一次，反影著西乃山顯現，「是自從在地上有人類以來，從未有過這樣大的地震」。 • 默示錄中的巴比倫是羅馬？是耶路撒冷？或有其它含義？這是 17-18 章重要主題。 	<p>16:13-16 CCSS, SN2</p> <p>19:19-21, 20:7-10</p> <p>16:17-21 CCSS</p> <p>16:18 CCSS 4:5, 8:5, 11:19</p>	<p>則 38</p> <p>出 19:16-25</p>
--	--	---	-------------------------------

Special Notes:

1. 七盃災難與出谷記十災有許多相似處

默示錄	出谷記
#1 盃 - 惡毒而劇痛的瘡 (16:2)	#6 災(9:8-12)
#2,3 盃 - 水變成了血(16:3-4)	#1 災(7:17-21)
#5 盃 - 黑暗(16:10)	#9 災(10:21-23)
#6 盃 - 三個不潔的神，狀如青蛙(16:13)	#2 災(8:2-6)
#7 盃 - 大冰雹(16:21)	#7 災(9:18-35)

資料:CSB p.511

2. 阿瑪革冬之役(Battle of Armageddon)

阿瑪革冬歷史背景和含義：

- 希伯來原文是「默基多山」(Mountain of Megiddo)，是古代名戰場(民 5:19, 列下 23:29)。
- 是當年正義的猶大君王約史亞出兵對抗埃及王法郎乃苛陣亡之地，帶給猶大致命的打擊(列下 23:21-30)。
- 德波辣的凱旋歌慶祝天主藉民長德波辣和巴辣克，在默基多水傍把客納罕大軍殺個片甲不留(民 5:1-30)。
- 希伯來傳統中默基多代表著沉重和決定性的戰役。

資料：思高 1967 頁； CCSS p.266; NAB。