

A	<p><u>與羔羊為伍的人</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 兩獸在地上作惡的情景非常可怕和令人氣餒。這一章立即重申惡人最終要遭耶穌審判。邪惡橫行和真理得勝的強烈對比，是默示錄常用手法。訊息：縱使世上充滿邪惡和困苦，一切事情仍在天主掌握中。在这一切的背後，天主計劃仍然天衣無縫地展開。我們應堅信和祈待天主最終勝利。 「羔羊站在熙雍山上…還有十四萬四千人…在寶座前…唱的歌，似乎是一首新歌」->天上禮儀由羔羊帶領，在基督奧體(教會)內和天父的寶座前繼續展開，唱著救贖的新歌。地上戰鬥中的教會與天上勝利教會在禮儀中並肩邁進，步向最終的勝利。 這些人「仍是童身」代表他們聖潔，不拜偶像，「沒有瑕疵」。不應用字面意義解釋這經文，這些人不會只是男守貞者(「這些人沒有與女人有過沾染」)，也不會只是守貞者，過度婚姻生活的人同樣受聖經肯定。他們的特徵 - 「口中沒有出過謊言」 - 正是以色列忠信於主的人和羔羊的特徵。與羔羊為伍的聖民和朝拜兩獸的「地上的居民」成另一強烈對比，並同時展視若望眼前，是兩個同時存在的事實。 	<p>14:1-5</p> <p>CCSS</p> <p>14:1-3 CCSS, 希 12:22-24; 見今年 BSP 筆記 #1E7, SN1 & 2, 5:6</p> <p>14:4-5 CCSS, 瑪 19:12, 格 前 7</p> <p>14:1</p>	<p>詠 2:6</p> <p>戶 1:20</p> <p>拉 2:6, 依 53:9</p>
---	--	--	---

B	<p><u>三天使宣佈審判來臨</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 從 13-14 章，天主展視給若望看見的是三個同時發生的事實：兩獸在地上作惡；三天使傳揚福音、宣告邪惡勢力的陷落和審判的來臨；十四萬四千守貞者在天上欽崇讚美天主。這些情景反影著我們身處的景況。三天使的宣佈就是末日教會所做的工作。 「偉大的巴比倫陷落了！」- 六次提及偉大的巴比倫的第一次。第一世紀猶太人和基督徒常用巴比倫比喻羅馬，因兩者都迫害他們，都是他們被流放之地。從聖經整體性和舊約傳統看，將它看作耶路撒冷更合理。 『從今而後，凡在主內死去的，是有福的！』- 默示錄七福讓人知道如何得享最終福樂。 	<p>14:6-13</p> <p>CCSS</p> <p>谷 9:43-48</p> <p>宗 17:24-31</p> <p>SN3</p> <p>伯前 5:13</p> <p>CSB 514-5, CSSN B7/6, B8/5-6</p> <p>14:13 SN4</p>	<p>創 19:24, 則 38:22</p> <p>依 21:9</p> <p>依 1:21, 耶 3, 則 16</p>
C	<p><u>到了收割莊稼和施行審判時期</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 用農場收割形象帶出末日時，天主聚集所有義人（「地上的莊稼」 v. 16）和惡人（「地上的葡萄」 v. 19）。 「那在城外的榨酒池受到踐踏...一千六百斯塔狄那麼遠」- 那城指耶路撒冷，是「眾聖徒的營幕和蒙愛的城邑」（20:9）。按梅瑟律法，不潔的事應在營外處理。一千六百代表審判是澈底和普世性的。 	<p>14:14-20</p> <p>瑪 13:37-42</p> <p>14:20</p> <p>CCSS, CSB</p>	<p>依 63:1-6, 岳 4:12-14</p> <p>出 29:14, 肋 14:40-45</p>

Special Notes:

1. Sing a New Song

“In the words of Jesus, all the streams of the Old Testament – law and prophets – flow together into a new unity that could not have been foreseen. Those words that had simply been waiting for their real speaker, such as the song of the Suffering Servant, now become reality.” (Joseph Cardinal Ratzinger, ‘Eucharist and Mission’ in *Pilgrim Fellowship of Faith – The Church as Communion*, translated by H. Taylor, p.110, Ignatius Press.)

2. The Heavenly Liturgy

“With its vision of the cosmic liturgy, in the midst of which stands the Lamb who was sacrificed, the Apocalypse has presented the essential contents of the eucharistic sacrament in an impressive form that sets a standard for every local liturgy. From the point of view of the Apocalypse, the essential matter of all eucharistic liturgy is its participation in the heavenly liturgy; it is from thence that it necessarily derives its unity, its catholicity, and its universality.” (Ibid, pp. 110-111)

3. 14:8; 16:19; 17:5; 18:2, 10, 21.

4. 默示錄七福

- 那誦讀和那些聽了這預言，而又遵行書中所記載的，是有福的！(1:3)
- 從今而後，凡在主內死去的，是有福的！(14:13)
- 那醒著並保持自己的衣服，不至於赤身行走，而叫人看見自己的恥辱的，纔是有福的！(16:15)
- 被召赴羔羊婚宴的人，是有福的！(19:9)
- 於第一次復活有分的人是有福的，是聖潔的。第二次的死亡對這些人無能為力；他們將作天主和基督的司祭，並同他一起為王一千年。(20:6)
- 凡遵守本書預言的，是有福的。(22:7)
- 那些洗淨自己衣服的，是有福的！他們有吃生命樹果的權利，並得由門進入聖城。(22:14)

(Ref: CCSS p.249)