

HA = Hearts Aflame Scripture Study
 SH = S. Hahn CD series: Genesis 1-11
 NJBC = New Jerome Biblical Commentary
 FATHER = A Father who Keeps His Promises
 CCC = Catechism of the Catholic Church
 TB = JBII Theology of the Body
 HO = Special handout

A	<u>有關經文簡介</u>	創 4-5
B	<p><u>「認識」的字義研究</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 聖經中常代表婚配內的性結合 • 在「二人成爲一體」內，丈夫和妻子互相將人性深處的自我交出，與對方分享，讓對方清楚認識。 • 彰顯和參與著聖三的「一體」和共融。 • 這「認識」厄娃，在她內尋找到尊貴人性，認識到她值得與自己共融，成爲一體的亞當，也是爲各種動物飛鳥「起名」（即認識牠們），「沒有找著一個與自己相稱的助手」的亞當 => 人性的獨特和尊貴。 • 這是男女兩性的「認識」：亞當認識厄娃的母性，厄娃認識亞當的父性。認識後「獲得了一個人」 => 認識是結合性，也是生育性的。 	<p>4:1 TB78-82</p> <p>TB78, 路 1:34</p> <p>TB80</p> <p>2:20</p> <p>TB81</p> <p>HV12</p>
C	<p><u>加音和亞伯爾的祭品</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 加音所獻可能不是最美好的初果，可能他態度傲慢（如他在創 4 中的表現一般），所以天主不惠顧。 • 亞伯爾預表 J：獻首生羊，血由地上喊冤。教理傳統稱爲「向天喊冤的罪過」。 • 「大地張口接收了血」 => 殉道，大地是祭壇。 	<p>4:2-7</p> <p>厄下 10:35-36, HA p.71</p> <p>S.Hahn, Lamb's Supper II, p.7, HA p.72, 希 12:24, CCC1867</p> <p>S.Hahn, Lamb's Supper II2, p14, 默 6:9-10</p>
D	<p><u>加音和舍特族裔展開惡與善的對立</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 加音的邪惡：對天主的決定的反應是「大怒」和「垂頭喪氣」，不願悔改；罪的結果不只是與主缺裂，更使人在罪中泥足深陷，容易再犯罪。 • 不聽天主勸喻，讓忿怒和嫉妒（七罪宗）促成殺弟之 	<p>4:5, HA 132-133</p> <p>4:6-16, CCC1866 HA133</p>

	<p>罪。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 不接納主再給他悔改的機會；不明白自己「是看守我弟弟的人」。 • 被罰後，反應是埋怨，不想再見天主，只顧及自己利益。天主保護他可能是亞伯爾的血爲他求情，如 J 和斯德望般。 • 「上主給加音一個記號」 => 洗禮在人靈烙下印記。 • 從加音和亞伯爾看見人在自由中，前者選擇爲自己，後者選擇爲天主。舍特「代替」亞伯爾，「呼求上主的名」，他的家族建基於和天主盟約關係之上。 • 加音的族譜源於雅威典，帶出加音的傲慢自我和暴力，特別表現於拉默客。亞當和舍特的族譜源於司祭典，表現與天主密切的關係，從此族裔出羅厄及閃，展開救恩的族譜。 • 亞當和舍特的族譜是地上的族譜，是死亡的族譜；新亞當的族譜是天上的族譜，始於罪惡，止於生命與救恩一無罪的 J。 • 傳奇性的哈諾客帶出傳奇性的厄里亞和聖母。 	<p>4:9, JP II Gospel of Life, 18-19</p> <p>4:13-16, HA133-4 路 23:34, 宗 7:60</p> <p>默 7:3, 格後 1:22 S Hahn, Lamb's Supper II3, p.7</p> <p>S Hahn, Father, p.81 HA p.133, 4:25-26</p> <p>4:17-26, NJBC 5:1-32</p> <p>瑪 1:1-17</p> <p>5:23-24, HA 75</p>
E	<p><u>創世紀中首生子的主題</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 加音是創中一連串失敗的首生子的第一個，展開了創中「首生子」的主題。 • 創中幼子彌補首生長子的失敗 => 教會（新以色列）要完成長子以色列的失敗；J（首生長子）也彌補亞當（人類首生）的失敗。 	<p>SH p27</p> <p>S Hahn, Father, p. 112, 出 4:22</p>