

A	<p><u>有關經文簡介</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 「請上主發言，你的僕人在此靜聽。」 	<p>格後 6:11-7:16 撒上 3:9</p>
B	<p><u>勸諭格城教友小心不信者的壞影響，遠離罪惡和不潔</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 「如今我對你們猶如對自己的孩子說…」保祿再自視為別人「父親」。 「我要做你們的父親，你們要做我的子女」我們稱天主為「全能的天父」，祂的父性表現於對人的照顧，接納人為自己子女，和祂無限的仁慈，寬恕人罪過。 「你們不要與不信的人共負一軛」 - 引用申 22:10「不可使牛驢一同耕作。」不是要離棄不信的人，即前述「為利而混亂了天主的道理」者(2:17)，舉薦自己者 (3:1-2)；而是要停止與他們有任關係，以免自己的信德受到危害。 「我要做你們的父親，你們要做我的子女」 - 對保祿，撒下 7:12-14 有關默西亞的允許(達味之子)，同時也指向默西亞的跟隨者 - 天主子女，而且不只是天主之「子」，而是天主的「子女」。保祿引用撒下 7:12-14，也暗示天主跟隨這經文而發出的警告：「若是他犯了罪，我必用人用的鞭，世人用的棍，來懲戒他」。 『我要在他們內居住，我要在他們中徘徊；我要做他們的天主，他們要做我的百姓。』引自則 37:27，背景是天主給流亡中的以色列，復興的允許。格城教友(也指我們)的流亡是現世生命與死亡，他們的復興是來世生命與復活。 「信者與不信者，那能有什麼股份？」 - 不是叫天主子女脫離世界，是要我們在不同崗位上與世人共事時，因作為天主子女所擁有的恩許而保持潔淨，不要被世界同化 (羅 12:2)，因為屬於基督的人無比尊貴，是重價換來的，不可放棄這身份。在婚姻關係上尤其重要。 <p>「我們就是生活的天主的殿」</p>	<p>格後 6:11- 7:1</p> <p>瑪 23:9, 5:29, 6:3, 弗 3:14, 格前 4:15, 格後 12:14, 斐 2:22, 弟前 1:2&18, S. Hahn, Catholic For A Reason, pp.210-11</p> <p>CSB CCC270</p> <p>CSB</p> <p>6:18, PFE pp.72-73</p> <p>6:16, PFE pp.73-4</p> <p>6:15, PFE p.74</p> <p>7:1 格前 7:12-16, 39</p> <p>HO1</p>

C	<p><u>重提弟鐸被派職務</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 格後信中，保祿情緒起伏，起初為自己申辯解釋(格後 1-2)，後對格城教友多番勸勉憐惜，在 8-9 章語氣平和，然後在 10-13 章再轉趨激烈。這些波動可能是因為這信是在頗長時間內寫成，過程中經歷不同轉變，導致情緒起伏。另一解釋是，這信可能是不同的信合併而成，所以 2:12-13 中提及弟鐸被派做調停使者一事，在 7:4-16 中才重談；甚至有人認為 6:14-7:1 便是「血淚書」的一部份。 「自從我們到了馬其頓，我的肉身沒有得到一點安寧，反而處處遭難：外有爭鬥，內有恐懼。」為甚麼要求基督徒要時常喜樂，事事感恩的保祿(cf. 斐 4:4-6)，自己卻惶惶不可終日？對保祿，對事情不憂慮不等於一種純理性、不動感情、不吃人間煙火的心境。反之，他全情投入在生活上他要面對的每一件事情，並將過程中不可避免的憂慮與恐懼，交託天主。由於他能真心信主，全面交託，在恐懼的同時，他內心深處仍充滿平安；由於他深信基督的救贖恩寵，人作為天主子女的尊貴和祈待復活的光榮，在哀傷和痛哭的同時，他的靈魂仍充滿喜樂。這經文不但不是保祿自打咀巴，反而是正常基督徒至真的寫照。 感謝主，祂賜給我們的，不是高深莫測，不可捉摸，不可能跟隨的高人和榜樣，反而是和我們一樣有血有肉，有憂慮哀傷和恐懼的保祿。 「因為按照天主聖意而來的憂苦，能產生再不返悔的悔改，以致於得救；世間的憂苦卻產生死亡。」前者伯多祿的憂苦，後者猶達斯；前者開放自己，為真理公義被傷害而憂苦，能帶來改造和悔改；後者關閉自己，為自己受傷害而憂苦，所以產生死亡。保祿很高興從弟鐸知道，他的「血淚書」縱使為格城教友帶來憂苦，但按照天主聖意而來的憂苦使他們痛定思痛和悔改。 	<p>7:2-16</p> <p>CSB, PFE p.77</p> <p>7:5, PFE p.76-77</p> <p>7:10, CSB, PFE pp.78-79</p>
---	--	---

HO1: 「身體各部分的彼此聯繫，以及各部分之與其至高元首的密切結合，應歸功於基督之神作為其隱藏的原動力。因為祂整個地存在於元首、存在於身體及存在於每個肢體內」。聖神使教會成為「生活的天主宮殿」(格後 6:16)。(CCC797)