

A	<p><u>內容簡介</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 怪手寫字預告自高自大，抵抗上天的大主的貝耳沙匝王，要被殺害。 瑪待人達理阿承受了王位，委任達尼爾作監察史。他不理會君王的禁令，每天照常三次屈膝跪拜，祈求稱謝上主，因而被投入獅子圈內。後獲天主拯救，免受獅子傷害。 	<p>達 5-6</p> <p>達 5:1-30</p> <p>達 6:1-29</p>
B	<p><u>怪手寫字</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 事發歷史背景 – 在達 4 拿步高吃草如牛經歷後大約廿年，納波尼杜 (Nabonidus) 為巴比倫王時 (556-539 BC) 。由於王居特曼 (Teima in western Arabia) ，外孫貝耳沙匝 (Belshazzar) 在巴比倫代父王攝政。 千人盛筵 – 巴比倫盛筵常是性狂歡和拜偶像的場合。盛筵所用金銀器皿，是拿步高從耶路撒冷聖殿中劫掠的。 「至高者天主曾將國家、威權、光榮和尊嚴賞賜了你的父親拿步高」 – 天下所有當權者，不論好與壞，其權力皆來自天主。拿步高在前一章的得失，正表明這道理。分享我因主的原因服從祂派遣的當權者： http://elodocuments.blogspot.ca/2011/07/my-early-retirement-story-part-1-why.html 貝耳沙匝的罪行有五：1) 忽視拿步高的教訓，2) 自高自大，3) 褻瀆神聖的殿宇器皿，4) 淫亂，5) 拜偶像。 怪手寫的字：「默乃」(“mina” 數算)，「特刻耳」(“shekel” 衡量)，「培勒斯」(“parsa” 指被瓜分，也指波斯)，是經商用語；一方面預告波斯取代巴比倫這轉朝換代的「交易」；另一方面帶出巴比倫國祚已被天主數算，其功過已被衡量，是時候瓜分國土，由美代和波斯取代。 	<p>5:1-30</p> <p>CSB 5:1-29, SK 註 1</p> <p>5:1 CSB 1:2, 篇下 36:18</p> <p>5:18 CSB 若 19:10-11, 羅 13:1, 伯前 2:13-15</p> <p>5:22-23 CSB</p> <p>5:24-28 CSB</p>

C	<p><u>達尼爾被投入獅圈</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 事發歷史背景 - 這宮廷故事與達三「三青年被投入火窯」故事相同，反影著猶太人因信仰而受外邦人迫害，但歷史時代有異：達三發生在巴比倫，達 6 在瑪待人達理阿王時代。按歷史，不見達理阿王此人。學者猜測是指居魯士二世 (Cyrus II) 或佔據巴比倫的大將軍雇巴魯 (Gubaru)。 ● 「凡不向你大王，而向任何神祇或任何人祈求的，應將他投入獅子圈內。」- 巴比倫人用火燒作極刑(見達 3)，波斯人則用獅子圈，因他們視火為神聖之物，能助人接近創造之神 (Ahura-Mazda)。從達 3 至 6 章所述刑法之改變，可見其記述具歷史真實性。 ● 「達尼爾一知道君王簽署了這項文告，便回了家…屈膝跪拜，祈求稱謝自己的天主」-留意達尼爾尊重掌權者來自天主的權柄，沒有公開違反詔書法令。朝耶路撒冷跪拜祈禱的做法見列上 8:29, 30；詠 55:18。充軍後不能在聖殿做日常祭獻，早禱代替全燔祭，正午祈禱代替素祭，黃昏祈禱代替晚祭。 ● 「我的天主曾打發他的天使閉住獅子的口」- 天主派遣天使奇蹟地讓獅子不傷害達尼爾，並證明他清白無罪。 ● 「君王遂下令逮捕那些控告達尼爾的人，將他們和他們的兒子、妻子，都投入獅子圈裏」- 一人犯罪牽連全家的觀念，反影古時社會價值觀，與上述達 6:8 經文般，同樣反影歷史真實性。 	<p>達 6:1-29</p> <p>CSB 5:31</p> <p>SK 6 章註 1</p> <p>6:8 (CSB 6:7)</p> <p>6:11 (CSB 6:10),</p> <p>SK 註 3</p> <p>6:23 (CSB 6:22)</p> <p>6:25 (CSB 6:24)</p>
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------